

Mario Airò

Pavia, 1961. Vive e lavora a Milano.

Pavia, 1961. He lives and works in Milan.

Mostre personali Solo exhibitions

- 2017 Mario Airò Andrea Romano, Galleria Vistamare, Pescara, IT
- 2016 Twist, Triennale, Milano, IT
Caro Federico, GAM, Palermo, IT (con Gianluca Concialdi)
Mario Airò & Christiane Löhr, Galerie Bernier- Eliades, Brussel, B
The gap in between, Galerie Bernier-Eliades, Athens, GR
- 2015 Surplace, Giardino di Sant'Alessio, Roma, IT. Catalogo
«“Look aloft!” cried Starbuck. “The corpusants! The corpusants!”» - Mario Airò per la Pilotta, Galleria Nazionale di Parma-Palazzo della Pilotta, Parma, IT. Catalogo
- 2014 Processi palindromi, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, IT
- 2013 Mario Airò, En plein air, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova, IT. Catalogo
- 2011 Annotazioni, Galleria Vistamare, Pescara, IT
Ling, galleria S.A.L.E.S., Roma, IT
- 2010 Re_Place, a cura di Pierluigi Sacco, L'Aquila, IT. Catalogo
- 2009 Mario Airò, a cura di Oscar Aschan, Kungsbacka, S
Twister, Fondazione Stelling, Palazzo Stelling, Milano, IT
Transvisions, con Christophe Terlinden, a cura di Luk Lambrecht e Koen Lehmans, Cultuurcentre Strombeek e Cultuurcentre Mechelen, Grimbergen e Mechelen, B. Catalogo
Segnalibro, con Stefano Arienti, Galleria Analix, Geneve, CH
Infinite Jest, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Reception per MiArt 09, Fiera di Milano, Milano, IT
- 2008 J'ai tendu des cordes de clocher à clocher; des guirlandes de fenétre à fenétre; des chaines d'or d'étoile à étoile, et je danse, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT
- 2007 Yawp, Gallery Giti Nourbakhsch, Berlino, D
Oltre, a cura di Giovanna Nicoletti, Galleria Civica G. Segantini - Palazzo Panni, Arco, IT. Catalogo
- 2006 Airò Arienti Marisaldi, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT
- 2005 ... dopo, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT
- 2004 Associazione culturale VistaMare, Pescara, IT
Fiat Lux, (con Lucio Fontana), a cura di Laura Cherubini, Palazzo della Triennale, Milano, IT
- 2003 Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT
Mario Airò: Il gioco delle perle di vetro, a cura di Laura Cherubini, Galleria S.A.L.E.S., Roma, IT. Catalogo

- 2002 Galerie Meert Rihoux, Bruxelles, B
Base/Progetti per l'Arte, Firenze, IT
La visione di Philip, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Paola Tognon, Piazza Vecchia, Bergamo, IT
- 2001 Mario Airò. La stanza dove Marsilio sognava di dormire... e altri racconti, a cura di Alessandra Pace,
GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT. Catalogo
Galleria Gianluca Collica, Catania, IT
Processo alla natura, (con Vedovamazzei), a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Casa La Marrana in Mon-
temarcello, Ameglia, IT. Catalogo
- 2000 Springa, springa, springadela, Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, B
- 1999 Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT
- 1998 Galerie Weisses Schloss, Zurigo, CH
Galleria S.A.L.E.S., Roma, IT
Studio Barbieri, (con Massimo Bartolini), Venezia, IT
- 1997 Chansons d'amour, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT
Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, B. Catalogo
Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, a cura di Rita Selvaggio, San Giovanni Valdarno, IT.
Catalogo
- 1996 Blue Spirit - Cinque interventi facili, a cura di Gianni Romano, sedi varie, Palermo, IT. Catalogo
Landscape, Le Consortium L'Usine, Digione, F
- 1995 Via col vento, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT
- 1994 Galleria Klemens Gasser, Bolzano, IT
Unité d'habitation, (con Christian Philipp Müller), Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT
- 1993 Galleria Eva Menzio, Torino, IT
Sotto alla testa, Galleria Graziella Mariottini, Arezzo, IT. Catalogo
La moschea nella mosca, (con Vincenzo Cabiati e Thorsten Kirchhoff), Galleria Ponte Pietra, Verona, IT
Galleria Eva Menzio, Torino, IT
- 1992 Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT
Il sole e la radio, (con Amedeo Martegani), Galleria Raucci/Santamaria, Napoli, IT
- 1991 Seymour Glass, Galleria Tag, Udine, IT
- 1989 Spazio di via Lazzaro Palazzi, Milano, IT

Mostre collettive-selezione Group exhibitions-selection

- 2017 Eremi Arte 2017 – Percorsi tra Arte Natura Spiritualità –, Sedi varie, Regione Abruzzo, IT
- 2016 16a Quadriennale d'arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT
 Der Blitz 2016, Arcipelago, MAG Museo Alto Garda in collaborazione con MART, Riva del Garda, IT
 Avviso di Garanzia, Fuoriuso 2016, Ex Tribunale di Pescara, Pescara
 Orizzonti, Galleria VistaMare, Pescara, IT
 Art on Stage, Fondazione Proa, Buenos Aires, RA
 Horizontal, Casa Italia – Olimpiadi di Rio 2016, Rio de Janeiro, BR.
- 2015 A line is a line is a line, CCStrombeek, Strombeek-Bever, B
 Ennesima, Triennale, Milano, IT. Catalogo
 LandScapes. Dialoghi intorno alla terra, Villa Giulia, Verbania, IT
 Raccontare un luogo (Tales of place), Galleria Astuni, Bologna, IT. Catalogo
 Capri The Island of Art, Città di Capri e Anacapri, IT
- 2014 Chavez: di tanti uno solo, Ossola, IT
 Un rumore bianco. Frequenze e visioni dalla Penisola, Assab One, Milano, IT
 Intenzione manifesta, Castello di Rivoli, Torino, IT
- 2013 48 Ed. Premio Suzzara – La terra si muove con il senso, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara, IT. Catalogo
 A very light art, Ca' Rezzonico, Venezia, IT. Catalogo
 Bestiario Contemporaneo. Fra arte e scienza, artisti italiani della Collezione Acacia, Museo di Storia Naturale, Venezia, IT. Catalogo
 Airò-Caravaggio-Gennari-Löhr, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, IT
- 2012 La Collezione Attiva, a cura di Frida Carazzato e Letizia Ragaglia, Museion, Bolzano, IT. Catalogo
 Gli artisti italiani della Collezione ACACIA, a cura di Gemma De Angelis Testa e Giorgio Verzotti, Palazzo Reale, Milano, IT. Catalogo
 Attraverso l'arte del '900 italiano Pop Art, Arte Povera e tendenze del Contemporaneo, a cura di Francesco Poli, Fondazione Malvinaz Menegaz - Palazzo Clemente, Castelbasso (Te), IT. Catalogo
 Aspetti dell'arte italiana del XX secolo da una collezione privata, a cura di Italo Tomassoni, Centro Italiano Arte Contemporanea Foligno (Pg), IT. Catalogo
 Chavez di tanti uno solo, Museo Torielli di Ameno (No), IT
- 2011 Il confine evanescente, MAXXI, Roma, IT. Catalogo
 Giorni Felici, Casa Testori, Novate Milanese (Mi), IT.
 Artisti a Palazzo: Illuminazioni, a cura di Ludovico Pratesi, Palazzo Gargasole, Gagliano Del Capo (Le), IT.
 Interferenze Costruttive. Artisti in Residenza in Azienda, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Francesca Referza, Palazzo De Sanctis, Castelbasso (Te), IT. Catalogo
 home/less, a cura di Ludovico Pratesi, Vistamare, Pescara, IT.
 16 artisti per TVS, a cura di Ludovico Pratesi, Artefiera Bologna, IT.

- 2010 Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'arte contemporanea dalla collezione Consolandi, a cura di Francesca Pasini e Angela Vettese, MAGA, Gallarate, Milano, IT. Catalogo
 Terre Vulnerabili #1 - Le soluzioni vere vengono dal basso, a cura di Chiara Bertola e Andrea Lissoni, Hangar Bicocca, Milano, IT. Catalogo
 La scultura italiana del XXI secolo, a cura di Marco Meneguzzo, Fondazione Pomodoro, Milano, IT
 Il Museo Privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini, GAMeC, Bergamo, IT. Catalogo
 Tutto è connesso. Ricerche e approfondimenti nell'arte dell'ultimo decennio attraverso la collezione, a cura di Beatrice Merz, Castello di Rivoli, Rivoli (TO), IT
 Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI, MAXXI, Roma, IT. Catalogo
 Broken fall (Geometric), a cura di Francesco Iovane e Alessandra Pace, Galleria Astuni, Bologna, IT. Catalogo
 (+150) Visione: origine e potere. Energia attraverso le generazioni, a cura di Cristiana Collu e Gianluca Marziani, Tempio di Adriano, Roma, IT.
 Premio d'arte Città di Treviglio / Concorso Giovani Talenti 2010, a cura di Sara Fontana, ALT Arte Lavoro Territorio - Spazio Fausto Radici, Alzano Lombardo (BG), IT.
 Libri d'artista dalla collezione Consolandi. 1919-2009, a cura di Giorgio Maffei e Angela Vettese, Palazzo Reale, Milano, IT
 Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea, a cura di Giorgio Verzotti, Mart, Rovereto (TN), IT. Catalogo
 Alla maniera d'oggi. Base a Firenze, a cura di Marco Bazzini, Biblioteca del convento di San Marco, Firenze, IT. Catalogo
- 2009 La différence, CAB-Centre d'Art Bastille, Grenoble, F
 Thanksgiving, Peep Hole, Milano, IT
 Twister - The group show, GAM Gallarate (MI), IT. Catalogo
 Esposizione Universale - L'arte alla prova del tempo, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, GAMeC, Bergamo (BG), IT. Catalogo
 Alt. Una collezione trasversale, a cura di Fabio Cavallucci, Museo Arte Lavoro territorio - Spazio Fausto Radici, Alzano (BG), IT
- 2008 Luci d'Artista 2008, XI edizione (4 novembre 2008 - 11 gennaio 2009), città di Torino, IT. Catalogo
 Le parole tra noi leggere- Mario Airò, Pawel Althamer, Jason Dodge, Luca Francesconi, Gyan Panchal, Via Nuova Arte Contemporanea, Firenze, IT
 Een lek in het zwiggen: noise, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Watou, B
 What is my name?, a cura di Lorenzo Bruni, HISK - Higher Institute of Fine Arts, Gent, B
 15a Quadriennale d'arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT (a cura di Chiara Bertola, Lorenzo Canova, Bruno Corà, Daniele Lancioni, Claudio Spadoni). Catalogo
- 2007 Où? Scenes du Sud: Espagne, Italie, Portugal, Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, F. Catalogo
 Camera con vista, a cura di Claudia Gianferrari, Palazzo Reale, Milano, IT
 Ironia Domestica. Uno sguardo curioso tra collezioni private italiane, a cura di Letizia Ragaglia, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, IT. Catalogo
 Fatto in Svezia, a cura di Oscar Aschan, Röda Sten, Göteborg, S

- 2006 Eco Oltremonte, Magazin4 Vorlarberger Kunstverein, Bregenz, AT. Catalogo
L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, a cura di Bettina Della Casa, Marco Francioli, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH. Catalogo
D'Ombra, a cura di Lea Vergine, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena e MAN, Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro, IT. Catalogo
Opere in giardino, a cura di Francesca Pasini, Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, Santa Margherita Ligure, IT. Catalogo
GeneraComunicazioni.tv, a cura di Michele Loffredo, Fausto Forte, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, IT
- 2005 High Drama: Eugene Berman & the Legacy of the Melancholic Sublime, Long Beach Museum of Art, Long Beach, CA; Georgia Museum of Art, Athens, Georgia; Marion Koogler Mc Nay Art Museum, San Antonio, TX, USA
Galleria S.A.L.E.S., Roma, IT
Beyond the Ego, a cura di Oxana Maleeva, Museo di Storia Contemporanea. Progetto per 1 Moscow Biennale of Contemporary Art, Mosca, RU
LIGHT LAB. Cortocircuiti quotidiani, a cura di Letizia Ragaglia, Museion Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, IT. Catalogo
Fuori tema/Italian Felling, XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, IT. Catalogo
Trans:it. Moving Culture through Europe, a cura di Bartolomeo Pietromarchi, Laboratorio Scientifico del-la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Veneziano, Venezia, IT
Enrico Castellani, Ettore Spalletti, Jan Vercruyssen e Mario Airò, Nicola Fornello, Prato, IT. Catalogo
Bidibidobidiboo: Works from Collezione Sandretto Re Rebaudengo, a cura di Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT. Catalogo
Drive: Automobili nell'arte contemporanea, a cura di Gianfranco Maraniello, GAM - Galleria d'Arte moderna e contemporanea, Bologna, IT. Catalogo
NowHere Europe (progetto Trans:it. Moving Culture through Europe), 51. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, IT
- 2004 Due, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT
Sound and Vision, a cura di Janus, Axel Vervoordt Kanaal, Wijnegem, B. Catalogo
Per amore: Il collezionismo privato d'arte contemporanea in Sicilia, a cura di Salvatore Lacagnina e Paola Nicita, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa, IT. Catalogo
The Club, Kwangju Biennale, a cura di Yongwoo Lee, Kwangju, KR. Catalogo
Spazi atti/Fitting Space: 7 artisti italiani alle prese con la trasformazione dei luoghi, a cura di Jean-Hubert Martin e Roberto Pinto, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT. Catalogo
Presentazione dell'opera Là ci darem la mano - Premio Acacia 2003, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT
Arte dell'ascolto, a cura di Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea, RAM RadioArteMobile, Roma, IT
- 2003 Outlook - International Art Exhibition, a cura di Christos M. Joachimides, sedi varie, Atene, GR.
Catalogo Assenze/Presenze: Una nuova generazione di artisti italiani, a cura di Emmanuel Lambion, Le Botanique, Bruxelles, B
Le opere e i giorni: Il precetto, a cura di Achille Bonito Oliva, Certosa di San Lorenzo, Padula, IT
La montagna incantata, a cura di Ilaria Bonacossa, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT

- 2002 Verso il futuro: Identità nell'arte italiana 1990-2002, a cura di Ludovico Pratesi e Costantino D'Orazio, Museo del Corso, Roma, IT. Catalogo
 Arte all'Arte 7, a cura di Emanuela De Cecco e Vicente Todolì, Teatro dei Leggieri, San Gimignano, IT. Catalogo
 Luci d'artista, a cura di Ida Giannelli, Pier Giovanni Castagnoli e Riccardo Passoni, piazza Carignano, Torino, IT
 Paradiso perduto, a cura di Ambra Stazzone, Palazzo dell'Arengo, Rimini, IT. Catalogo
 Freespace Limburg, a cura di Gert Robijns, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten, Hasselt, B
 Attachment+, a cura di Roland Patteuw, Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, B. Catalogo
 De Gustibus, a cura di Achille Bonito Oliva e Sergio Risaliti, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, IT. Catalogo
 Musicaxocchi, a cura di Paola Tognon, Centro Culturale Trevi, Palazzo 2 della Provincia Autonoma di Bolzano, Conservatorio Claudio Monteverdi, ADB - Accademia di design di Bolzano, Nuovo Teatro Comunale, Hotel Città, Fioreria Schullian, Alois Lageder - Tenuta Lowengang di Magrè, Bolzano, IT. Catalogo
- 2001 Leggerezza: Ein Blick auf zeitgen_ssische Kunst in Italien, a cura di Marion Ackermann e Giovanni Iovane, Stadtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Monaco di Baviera, D. Catalogo
 1900-1999. Arte moderna italiana nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e in altre importanti raccolte italiane, Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP
 Indoor, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, B
 Sonsbeek 9: LocusFocus, a cura di Jan Hoet, sedi varie, Arnhem, NL. Catalogo
 The Body of Art, a cura di Achille Bonito Oliva, nell'ambito della 1a Bienal de Valencia, Valencia, ES. Catalogo
 Gravità Zero: Arte, tecnologia e nuovi spazi dell'identità, a cura di Bartolomeo Pietromarchi, Palazzo del-le Esposizioni, Roma, IT. Catalogo
 Camera Italia, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Associazione culturale VistaMare, Pescara, IT. Catalogo
 My Opinion, a cura di Francesca Pasini, Palazzo Lanfranchi, Pisa, IT. Catalogo
 Anteprima Bovisa. Milano Europa 2000. Fine secolo. I semi del futuro, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea e Palazzo della Triennale, Milano, IT. Catalogo
- 2000 Migrazioni e multiculturalità, Premio Giovane Arte Italiana, a cura di Laura Cherubini, Paolo Colombo e Anna Mattiolo, Centro Nazionale per le Arti Contemporanee, Roma, IT. Catalogo
 Over the Edges, a cura di Jan Hoet e Giacinto Di Pietrantonio, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, B. Catalogo
 Quotidiana: Immagini della vita di ogni giorno nell'arte del XX secolo, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, IT. Catalogo
 Gymnasium, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia, Serre di Rapolano, IT
 9,8 m/s, Zero, Piacenza, IT
 Futurama: Arte in Italia 2000, a cura di Bruno Corà, Raffaele Gavarro e Marco Meneguzzo, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT. Catalogo
- 1999 Effetto notte: Percorsi d'arte e di luce nella Napoli sotterranea, a cura di Ludovico Pratesi e Paola Magni, Napoli Sotterranea, piazza San Gaetano, Napoli, IT. Catalogo
 Bloom: Contemporary Art Garden, a cura di Gianni Romano, Lolmocolmo, Brescia, IT. Catalogo Indoor, Musée d'Art Contemporain, Lionne, F. Catalogo
 3 Räume - 3 Flüsse, a cura di Jan Hoet, Hannoverisch Münden, D. Catalogo
 Desire, a cura di Sergio Risaliti, Biagiotti Progetto Arte, Firenze, IT
 Minimalia: An Italian Vision in 20th Century Art, a cura di Achille Bonito Oliva, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, USA. Catalogo

- 1998 Au Rendez-Vous des Amis. Identità e opera, a cura di Bruno Corà, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT. Catalogo
 MitoVelocità, a cura di Alberto Fiz, Galleria d'arte Moderna e Contemporanea, San Marino, SM. Catalogo Crossings, Kunsthalle Wien, Vienna, AT. Catalogo
 Bù, a cura di Sergio Risaliti, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, IT. Catalogo Indoor, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia, Serre di Rapolano, IT
 Due o tre cose che so di loro ..., a cura di Marco Meneguzzo, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Mi-lano, IT. Catalogo
 Estetiche cannibali: Un'altra sceneggiatura, a cura di Daniele Pittari e Christoph Radl, Palazzo della Triennale, Milano, IT. Catalogo
- 1997 Light Slow, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT
 Jingle Bells, a cura di Uwe Schwarzer, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT
 Partito preso estate, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, IT
 Segno Suono Sacro, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia, Serre di Rapolano, IT. Catalogo
 Odisseo/Odisseus, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Stadio della Vittoria, Bari, IT. Catalogo
 Futuro, presente, passato, a cura di Germano Celant, XLVII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, IT. Catalogo
 Fatto in Italia, a cura di Paolo Colombo, Centre d'Art Contemporain, Ginevra, CH; ICA Institute of Contemporary Art, Londra, GB. Catalogo
 Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, a cura di Rita Selvaggio, San Giovanni Valdarno, IT. Catalogo
- 1996 Mutoidi: Mutazione rarefazione sparizione, a cura di Massimo SgROI, Maschio Angioino, Napoli, IT Giro d'Italia dell'arte, a cura di Gianni Romano, Fabio Sargentini Associazione culturale L'Attico, Roma, IT
 Exchanging Interiors, a cura di Manuela Klerkx, Museum van Loon, Amsterdam, NL. Catalogo
 Ultime generazioni, XII Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT. Catalogo
 Fast nichts/Almost Invisibile, Ehemaliges Umspannwerk, Singen, D. Catalogo
 Incubation Place, a cura di Roland Pattheuw, Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, B
 Carte italiane, a cura di Gianni Romano, Centro d'Arte del Comune di Atene, Atene, GR. Catalogo
- 1995 Anni '90. Arte a Milano, sezione Materiazioni: Nuovi materiali, a cura di Angela Vettese, Galleria del Credito Valtellinese, Palazzo delle Stelline, Milano, IT. Catalogo
 Binnen voor de deur, Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem, B
 Caravanserraglio arte contemporanea, Fuori Uso '95, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, ex Aurum, Pescara, IT. Catalogo
 Oltre la normalità concentrica, a cura di Gianni Romano, Palazzo da Zara, Padova, IT. Catalogo Zeichen und Wunder, Kunsthalle Zürich, Zürich, CH; Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, ES. Catalogo
 Low Tech, a cura di Gianni Romano, Galerie Christine König, Vienna, AT
 Una visione italiana, a cura di Ludovico Pratesi, Galleria Valentina Moncada, Roma, IT
 Moby Dick, a cura di Rita Selvaggio e Stephen Foster, Arsenali Medicee, Pisa; John Hansard Gallery, Southampton, GB. Catalogo
 Beyond the Borders, Kwangju Biennale, Kwangju, KR. Catalogo
 Aperto '95. Out of Order, a cura di Roberto Daolio, GAM - Galleria d'Arte moderna e contemporanea, Bologna, IT. Catalogo
 Kopfbahnhof/Terminal, Deutsche Bundesbahn - Hauptbahnhof, Lipsia, D

- 1994 Naked City, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT
 Numero civico, a cura di Elena Boccini, Silvano Brugnara, Lucia Farinati, Stefano Giovanazzi, Barbara Mosna, sedi varie, Rovereto, IT. Catalogo
 Prima linea: La nuova arte italiana, a cura di Francesco Bonami e Giacinto Di Pietrantonio, Trevi Flash Art Museum, Trevi, IT. Catalogo
 Rien à signaler, a cura di Gianni Romano, Galerie Analix - B & L Polla, Ginevra, CH. Catalogo
- 1993 Nachtschattengewächse/The Nightshade Family, a cura di Veit Loers, Museum Fridericianum, Kassel, D. Catalogo
 Pretty Visible, a cura di Gianni Romano, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT. Catalogo
 Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT
 Sonsbeek 93, sedi varie, Arnhem, NL. Catalogo
 Le meraviglie d'Italia, C/O Careof, Cusano Milanino, IT
 Documentario 2 - Privacy, a cura di Gianni Romano, Spazio Opos, Milano, IT. Catalogo
- 1992 Una domenica a Rivara, a cura di Gregorio Magnani, Castello di Rivara, Rivara, IT
 Cadencias/Cadenze: Figure dell'arte italiana degli anni '90, a cura di Pier Giovanni Castagnoli, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela; Museo M.A.M., Bogotá, Columbia; Centro Culturale Recoleta, Buenos Aires, AR. Catalogo
 Splendente, a cura di Luciano Pistoï, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, IT. Catalogo Mediterranea, Galleria Planita, Roma, IT. Catalogo
 Retablo, a cura di Galleria Placentia Arte, Palazzo Gotico, Piacenza, IT. Catalogo
 Tattoo Collection, Air de Paris & Urbi et Orbi at the Jennifer Flay Gallery, Parigi, F; Galerie Daniel Buchholz, Colonia; Andrea Rosen Gallery, New York; CRDC, Nantes, F
- 1991 Siamo qui e stiamo facendo, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Gabriele Perretta, sedi varie, Castellafiume, IT. Catalogo
 Controcanto, Galleria Barnabò, Venezia, IT. Catalogo
- 1990 Something Is Happening in Italy, a cura di Carolyn Christov-Bakargiev con Lia Rumma, Galleria Lia Rumma, Napoli, IT
 Avانبlob, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT
- 1989 Fabbrica: Nuova arte contemporanea, a cura di Massimo Minini, ex Fabbrica Beretta, Brescia, IT. Catalogo
 Conto terzi, a cura di Elisabetta Longari, Palazzo Viola e altre sedi, Soncino, IT. Catalogo
 Comodosa scattosa risparmiosa, a cura di Angela Vettese, Primo Piano Gallery, Milano, IT. Catalogo
 Cicloparty Cinelli: Arte, design, creatività, Spazio Metals, Milano, IT
 Venticinque per trentacinque miglia, Spazio di via Lazzaro Palazzi, Milano, IT
 La mostra non mostra, a cura di Giulio Ciavoliello, Primo Piano Gallery, Milano, IT. Catalogo
 Spazio di via Lazzaro Palazzi, Milano, IT
- 1988 Oh Santa Lucia, Bottega del Gombito, Bergamo, IT
 Politica, del, per o riguardante il cittadino, sedi varie, Novi Ligure, IT. Catalogo
 1986
 Ozi, Spazi Aperti, Messina, IT. Catalogo

Installazioni pubbliche permanenti Public sculptures

- 2016 The ever blossoming garden, Nouveaux Commanditaires Program, City of Diest, B.
- 2015 Guizzobaleno, Nouveaux Commanditaires Program, Via Baltea 3, Torino, IT
- 2010 Church of S. Giacomo Maggiore, Sedrina, IT (with Stefano Arienti)
- 2009 Loto. Stelline Foundation, Milano, IT
- 2008 L'anello degli Appalachi, Olnick Spanu Art Program, Garrison NY, USA
Dasein TUSCIAELECTA, City of Greve in Chianti, IT
- 2006 Parco Tematico, Nouveaux Commanditaires Program, City of Canistro, IT
- 2002 Cosmometrie, Luci d'Artista, City of Torino, IT
Il teatro dei teatri, Teatro dei Leggieri, City of San Gimignano, IT
- 1995 Banca della Bergamasca Credito Cooperativo, Zanica, IT

Docenze Teaching

- 2016/17 Sculpture, Academy of Fine Arts, Carrara, IT
- 2015/16 Sculpture, Albertina Academy of Fine Arts, Torino, IT.
- 2014/15 Sculpture, Albertina Academy of Fine Arts, Torino, IT.
- 2013/14 Sculpture, Albertina Academy of Fine Arts, Torino, IT.
Visual Arts, Art and Design Department, IUAV, Venezia, IT.
- 2012/13 Visual Arts, Art and Design Department, IUAV, Venezia, IT.
- 2011/12 Visual Arts, Art and Design Department, IUAV, Venezia, IT.
- 2010/11 Visual Arts, Art and Design Department, IUAV, Venezia, IT.
Visual Arts, MA in Visual Arts and Curatorial Studies, NABA, Milano, IT.
- 2009/10 Visual Arts, Art and Design Department, IUAV, Venezia, IT.
Visual Arts, MA in Visual Arts and Curatorial Studies, NABA, Milano, IT.
- 2008/09 Visual Arts, Art and Design Department, IUAV, Venezia, IT.
Visual Arts, MA in Visual Arts and Curatorial Studies, NABA, Milano, IT.
- 2007/8 Visual Arts, Art and Design Department, IUAV, Venezia, IT.
Visual Arts, MA in Visual Arts and Curatorial Studies, NABA, Milano, IT.
- 2006/7 Visual Arts, Art and Design Department, IUAV, Venezia, IT.
- 2005/6 Visual Arts, Art and Design Department, IUAV, Venezia, IT.

Workshops

- 2014 (Together with Liliana Moro), Spinola Banna Foundation for Art, Poirino, IT. April 7th-18th
- 2013 Casoli Foundation, Fabriano, IT. September 6th
Academy of Fine Art, Reggio Calabria, IT. March 4th/8th
- 2012 As Penso con le mie ginocchia (Mario Airò, Stefano Dugnani, Diego Perrone), Spinola Banna Foundation for Art, Poirino, IT. April 16th-22nd
As Penso con le mie ginocchia (Mario Airò, Stefano Dugnani, Diego Perrone), ViaFarini, Fabbrica del Vapore, Milano, IT. September-December
- 2011 Academy of Fine Arts, Sassari, IT. April 4th-9th
- 2010 Academy of Fine Arts, L'Aquila, IT. March
- 2009 University of Genova, IT. Department of Architecture. May 20th/27th, June 12ve
- 2008 Art Park in Cancelli, Foligno, IT. July 28th- August 6th
- 2007 Academy of Fine Arts, Palermo, IT. May 21st-25th
- 2006 Spinola Banna Foundation for Art, Poirino, IT. October 16th- November 4th
Primary schools, City of Trento, IT. April-May
- 2002 Fabbrica Europa, Firenze, IT, May 14th-15th

Collaborations with Veronika Riz Dance Company

- 2010 Hens and Forks. Set design, lights design. 2008
We summer. Set design, lights design.
- 2007 Fliegt alles auf, Set design, lights design. 2005
Attitudes Passionelles, Set design, lights design. 2004
Schlaflos, Set design, lights design.
- 2003 Roomers, Rumours, Set design, lights design..